

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО

«ДШИ г. Дивногорска»

\_\_\_\_\_ Павленко Г.В.

Приказ № 21-0

от «19» марта 2026 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257,5-5098</b>	<b>2354,5-2552,5</b>	<b>1903-2545,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14,16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		7,8,9, 10,11, 12,13, 14,15, 16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	5,6,7,8, 9,10,11, 12,13, 14,15, 16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1,2,3,4, 5,6		1	1	1					
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>			<b>658</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2,3,4, 5,6,7,8, 9,10,11, 13,14, 15	12, 16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,2,3, 4,5,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9, 10,11, 13,14, 15	16				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>1711</b>	<b>64</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>			<b>1711</b>			<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18, 5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>64</b>	<b>11</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>840,5</b>	<b>198</b>			<b>642,5</b>										
В.01.УП.01	чтение с листа, музыкальные инструменты (из перечня образовательного учреждения)	223	74,5			148, 5	7,8,9,10 11,12, 13,14, 15,16					0,5	1	1	1	1
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.03.УП.03	Фортепиано	66	33			33	3,4			1						



ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

1. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические прослушивания, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

2. При реализации программы ДШИ обеспечивает работу концертмейстеров:

– по учебному предмету «Специальность» и консультациям по данному учебному предмету от 50 до 100 % от аудиторного учебного времени;

– по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 % от аудиторного учебного времени;

– по учебному предмету «Ансамбль» - 100 % аудиторного учебного времени;

– по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям по данному учебному предмету от 50 до 100 % от аудиторного учебного времени;

При введении в вариативную часть по учебному предмету «Музичирование: ансамбль, оркестр» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 % от аудиторного учебного времени.

3. В данном учебном плане образовательного учреждения предлагается в В.01.УП.01 предмет чтение с листа, музыкальные инструменты (из перечня образовательного учреждения); в В.02.УП.02 – элементарная теория музыки, в В.03.УП.03 предмет фортепиано; в В.04.УП.04 – коллективное музицирование (ансамбль, оркестр), В.05.УП.05. – хоровой класс.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов..

3. Учебный предмет «Коллективное музицирование (ансамбль, оркестр)» предполагает занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. При изучении в вариативной части программы УП «Оркестровый класс» учебные оркестровые коллективы

доукомплектовываются приглашенными исполнителями до 25 процентов необходимого состава оркестра. Оркестровые и хоровые коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

4. Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.